

Олимпиада школьников

«Ломоносов 2024-2025»

Французский язык

г. Москва

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (младшие классы)

Содержание

9-10 КЛАССЫ.....	2
Задания.....	2
Блок 1. Понимание устного текста	2
Блок 2. Понимание письменного текста	3
Блок 3. Лексико-грамматическая компетенция.....	5
Блок 4. Социокультурная компетенция.....	6
Блок 5. Письменная речь.....	7
Ключи/ Критерии.....	8
Блок 1. Понимание устного текста	8
Блок 2. Понимание письменного текста	9
Блок 3. Лексико-грамматическая компетенция.....	10
Блок 4. Социокультурная компетенция.....	10
Блок 5. Письменная речь.....	11
5-8 КЛАССЫ.....	12
Задания.....	12
Блок 1. Понимание устного текста	12
Блок 2. Понимание письменного текста	13
Блок 3. Лексико-грамматическая компетенция.....	15
Блок 4. Социокультурная компетенция.....	16
Блок 5. Письменная речь.....	17
Ключи/ Критерии.....	18
Блок 1. Понимание устного текста	18
Блок 2. Понимание письменного текста	19
Блок 3. Лексико-грамматическая компетенция.....	19
Блок 4. Социокультурная компетенция.....	20
Блок 5. Письменная речь.....	21

9-10 КЛАССЫ

Задания

Блок 1. Понимание устного текста

Consigne : *Vous écoutez la radio. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.*

1. D'après le journaliste, les cahiers de vacances permettent...

- A. aux enfants de réviser les contenus vus en classe.
- B. aux parents d'aider leurs enfants avec leurs devoirs.
- C. aux professeurs de préparer des activités amusantes.

2. Isabelle Magnard est...

2.1 _____

2.2 _____

3. Le premier cahier proposait des exercices sur le thème de... _____

4. Remplissez le tableau en répondant à la question.

		Qu'est-ce qui s'est passé à cette date ?
4.1	1936	
4.2	Les années 60	
4.3	Les années 80	

5. Cochez VRAI (A) ou FAUX (B) ?

		A	B
5.1	Tous les ans, plus de 5 millions de cahiers de vacances sont vendus en France.		
5.2	Quand Roger Magnard était jeune, il travaillait dans une librairie-papeterie.		
5.3	D'après le journaliste, la plupart des enfants complètent rapidement leurs cahiers de vacances.		

Блок 2. Понимание письменного текста

Consigne : Lisez le texte dont les intertitres sont éliminés, vous les retrouverez dans l'exercice 4. Faites les exercices qui suivent.

Le Vélib' : Paris sans ma voiture !

§1

Le vélo est de plus en plus populaire en Europe ces dernières années, au point qu'on vend maintenant plus de vélos que de voitures. Ainsi, on compte de plus en plus de cyclistes sur les routes qui roulent plus souvent qu'autrefois et font des trajets toujours plus longs. Comme la voiture perd du terrain sur la bicyclette, les villes doivent s'adapter aux nouvelles exigences de leurs concitoyens. Ainsi, les municipalités aménagent des pistes cyclables et des espaces réservés à la petite reine. Si les villes hollandaises sont exemplaires en la matière, la France n'est pas en reste. La ville de Paris a su s'adapter et de nouveaux projets sont mis en œuvre pour rendre Paris aux piétons et aux cyclistes en proposant des alternatives à la voiture : piétonisation des voies sur berge, Paris plage ou bien Vélib', il y a une vraie volonté de lutte contre le tout-voiture à Paris !

§2

Le Vélib' existe depuis 2007. C'est un système libre-service de location de vélo. Vélib' est un mot valise, contraction de vélo et liberté. Il a été mis en place par la Mairie de Paris pour inciter les Parisiens à laisser leurs voitures au garage et à se déplacer plus souvent à vélo. La première demi-heure d'utilisation est gratuite. Plusieurs formules sont proposées : on peut utiliser le Vélib' occasionnellement (juste pour une journée ou une semaine) ou bien opter pour un abonnement à l'année. Le service est disponible sept jours sur sept, vingt-quatre heures sur vingt-quatre.

§3

Pour louer un Vélib', il faut d'abord s'identifier sur une borne Vélib' et choisir une des propositions qui s'affichent à l'écran. Il est possible de retirer un vélo directement sur le point d'attache si on possède une carte annuelle Vélib' ou un passe NAVIGO, ceci permettant de gagner beaucoup de temps. Pour rendre le vélo, il faut le déposer à une station Vélib' disposant d'un point d'attache. Il y a une station Vélib' tous les 300 mètres environ. Un signal sonore ainsi qu'un signal lumineux vous confirmeront que votre Vélib' a bien été restitué.

§4

Après son lancement, le Vélib' a été critiqué pour le manque d'entretien, l'absence de place dans les stations ou encore parce que les gens le trouvaient trop lourd. Mais les défauts ont peu à peu été améliorés, Paris a été reliée aux communes alentour et tout le monde aujourd'hui plébiscite ce moyen de transport, surtout les jours de grève. Le concept Vélib' financé par la publicité des Abribus a d'ailleurs beaucoup intéressé d'autres grandes villes françaises et européennes qui proposent aujourd'hui des services similaires.

Questionnaire

1-2. Comment appelle-t-on le vélo dans le premier paragraphe ? Trouvez un mot et une expression.

1. _____
2. _____

3. Le service Vélib' est financé par ...

- A. les abonnements individuels.
- B. la publicité des Abribus.
- C. l'administration municipale.

4. Associez les paragraphes et les intertitres. Attention ! Il y a un intrus.

§1 ____	A. Comment utiliser un Vélib' ?
§2 ____	B. Pourquoi le vélo est-il devenu si populaire en Europe ?
§3 ____	C. Comment Paris encourage-t-elle le tourisme à vélo ?
§4 ____	D. Le Vélib', qu'est-ce que c'est exactement ?
	E. Comment le service Vélib' a-t-il évolué ?

5-7. Lisez les affirmations suivantes et indiquez si elles sont vraies (V) ou fausses (F) :

	Affirmations	V	F
5	La France est à la première place en Europe pour l'adaptation des villes au vélo.		
6	On peut se servir du Vélib' uniquement pendant la journée.		
7	Le Vélib' est devenu un modèle pour d'autres grandes villes françaises et européennes.		

Блок 3. Лексико-грамматическая компетенция

Exercice 1. *Réunissez les deux phrases en une seule par un pronom relatif. Faites les transformations nécessaires.*

1. Nous avons fait une réservation. Elle concerne le match du 10 mai.
2. Le château date du XV siècle. Nous ferons la visite de ce château.
3. Être professeur est un beau métier. Je m'épanouis dans ce métier.
4. Vous avez rencontré des problèmes. Vous ne vous attendiez pas à ces problèmes.
5. Montmartre est un quartier de Paris. Nos amis ont beaucoup aimé ce quartier.
6. Paris est une ville. Il y a beaucoup d'activités culturelles à Paris.
7. Cette rivière est très profonde. Tu te balades le long de cette rivière.

Exercice 2. *Complétez le texte par les verbes de la liste : choisissez celui qui convient et mettez-le au temps et au mode qui conviennent. Chaque verbe de la liste ne peut être choisi qu'une seule fois.*

apercevoir, demander, descendre, être, s'engager, ouvrir, la suivre, stopper

Luc a entendu un bruit tout proche. Une voiture (1) _____ dans l'allée et Luc (2) _____ des yeux jusqu'à la maison. Le véhicule (3) _____ au bas des marches du perron. Le chauffeur, très stylé, (4) _____ et (5) _____ la portière arrière. Le propriétaire de la maison (6) _____ un homme de très haute taille, épais, la mine sévère. Il (7) _____ Luc et, les sourcils froncés, lui (8) _____ :

– Qui êtes-vous ? Que faites-vous là ?

Блок 4. Социокультурная компетенция

Consigne:

Associez les mots qui figurent dans les colonnes. Il y a des intrus dans la colonne n°2.

	Colonne n°1		Colonne n°2	Réponses
1	Antoine de Saint-Exupéry	A	l'incendie	1. _____
2	Le diplôme national	B	un quartier parisien	2. _____
3	Toulouse	C	le petit chose	3. _____
4	Le Marais	D	la confluence de 2 cours d'eau	4. _____
5	Notre-Dame de Paris	E	le brevet des collèges	5. _____
6	Le premier mai	F	la ville rose	6. _____
7	Jean Marais	G	le petit Nicolas	7. _____
8	Lyon	H	le mercredi	8. _____
9	Le Canard Enchaîné	I	le muguet	9. _____
10	Le Palais Royal	J	le vol de nuit	10. _____
		K	Fantomas et Fandor	
		L	les colonnes de Buren	

Блок 5. Письменная речь

Situation: Vous participez au projet scolaire "Les grands magasins: une histoire architecturale" et vous devez présenter une exposition qui a lieu à Paris.

Consigne: Rédigez un texte structuré présentant cette exposition dans le cadre de votre projet. La longueur du texte est de 150 mots ou plus.

Votre texte doit répondre aux questions suivantes :

Présentation générale de l'exposition

- Où et quand l'exposition a-t-elle lieu ?
- Quels sont les tarifs d'entrée ?

Contenu et objectifs de l'exposition

- Quel est le sujet principal de cette exposition ?
- Quels aspects de l'histoire des grands magasins sont abordés ?
- Pourquoi cette exposition est-elle pertinente aujourd'hui ?

Votre avis personnel sur l'exposition

- Votre avis sur l'exposition, est-il positif ou négatif ? Argumentez.
- Quels éléments du document déclencheur vous ont particulièrement marqué ou surpris ?

Attention ! Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 4 mots ou plus figurant dans le document n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés.



Genres : [Architecture](#), [Histoire de Paris](#), [Mode](#)

Lieu : [Cité de l'Architecture et du Patrimoine](#), Paris 16e

Date de début : 6 novembre 2024

Date de fin : 6 avril 2025

Tarifs : Entrée 9€, tarif réduit 6€, moins de 26 ans, 1er dimanche du mois pr le musée uniq. gratuit.

Programmation : Tous les jours (sauf mardi, 1er janvier, 1er mai, 25 décembre) 11h-19h, nocturne jeudi jsq 21h

Fermetures : Lieu fermé le mardi, le 1 janvier, le 1 mai, le 25 décembre

Site web : www.citedelarchitecture.fr

Présentation :

Après une première exposition au Musée des Arts Décoratifs, la Cité de l'architecture et du patrimoine explore l'évolution des grands magasins, de leur essor au XIX^e siècle à aujourd'hui.

Ces bâtiments, emblématiques de nos villes, ont transformé la consommation : âge d'or entre 1850 et 1930, concurrence des supermarchés dès 1930, puis adaptation aux crises et au commerce en ligne depuis les années 1980. Aujourd'hui, pour rester attractifs, ils innovent et développent de nouveaux services. L'exposition propose un voyage à travers leur architecture et leur influence en Europe.

Ключи/ критерии

Блок 1. Понимание устного текста

10 баллов

1	A	B	C
2.1	directrice des éditions Magnard		
2.2	petite-fille de Roger Magnard		
3	vacances		
4.1	Le premier cahier de vacances est vendu.		
4.2	Il y a eu des enfants qui ont gagné des télévisions après avoir fait tous les exercices.		
4.3	L'importance des bonnes notes à l'école devient plus forte / les parents se mettent à acheter de plus en plus de cahiers de vacances.		
5.1	A	B	
5.2	A	B	
5.3	A	B	

Скрипт записи

Journaliste : chaque année plus de 4 millions de cahiers de vacances sont vendus en France / ce sont des livres d'exercices amusants que les parents achètent à leurs enfants au moment des vacances d'été / pour qu'ils n'oublient pas tout ce qu'ils ont appris à l'école / et bien souvent les enfants ne sont pas très enthousiastes à l'idée de travailler pendant les vacances / ils ont déjà travaillé pendant dix mois / alors quand on leur demande / ils disent qu'ils peuvent quand même bien avoir deux mois de repos / alors qui a eu l'idée de prolonger l'école / pour en parler / nous recevons Isabelle Magnard / la directrice des éditions Magnard et petite-fille de Roger Magnard / l'inventeur des cahiers de vacances

IM : alors en fait quand il était tout jeune / mon grand-père travaillait dans une librairie-papeterie où il s'occupait des commandes / et puis un jour il a eu l'idée de faire un cahier qui pourrait se vendre en dehors de la période scolaire / en particulier durant les

vacances d'été / c'est pourquoi avec un ami professeur ils ont créé les premiers cahiers / proposant aux enfants des activités sur le thème des vacances / mais en relation avec le programme scolaire à réviser

J : alors quand le tout premier cahier de vacances est vendu en 1936 / les éditions Magnard et les parents appliquent la politique de la récompense / expliquez-nous Isabelle Magnard

IM : oui en effet / il y avait de très belles choses à gagner pour ceux qui avaient réussi à faire tous les exercices / ça motivait beaucoup les enfants / il y avait par exemple des bicyclettes / dans les années soixante / il y a même eu à certains moments des télévisions à gagner

J : dans les années quatre-vingt / période où l'importance des bonnes notes à l'école devient plus forte / les parents se mettent à acheter de plus en plus de cahiers de vacances / les prix et les bicyclettes sont remplacées par le stress des devoirs à faire / alors pour protester / plus de la moitié des enfants ne finissent jamais leur cahier de vacances

Блок 2. Понимание письменного текста

10 баллов

1.	la bicyclette					
2.	la petite reine					
3.	A	B	C			
4.	§1	A	B	C	D	E
	§2	A	B	C	D	E
	§3	A	B	C	D	E
	§4	A	B	C	D	E
5.	V	F				
6.	V	F				
7.	V	F				

Блок 3. Лексико-грамматическая компетенция**15 баллов****Exercice 1. 7 баллов**

1. Nous avons fait une réservation qui concerne le match du 10 mai.
2. Le château dont nous ferons la visite date du XV siècle.
3. Être professeur est un beau métier dans lequel je m'épanouis.
4. Vous avez rencontré des problèmes auxquels vous ne vous attendiez pas.
5. Montmartre est un quartier de Paris que nos amis ont beaucoup aimé.
6. Paris est une ville où il y a beaucoup d'activités culturelles.
7. Cette rivière le long de laquelle tu te balades est très profonde.

Exercice 2. 8 баллов

1	s'est engagée
2	l'a suivie
3	a stoppé
4	est descendu
5	a ouvert
6	était
7	a aperçu
8	a demandé

Блок 4. Социокультурная компетенция**5 + 5 = 10 баллов**

	Colonne n°1		Colonne n°2	Réponses
1	Antoine de Saint-Exupéry	A	l'incendie	1. J
2	Le diplôme national	B	un quartier parisien	2. E
3	Toulouse	C	le petit chose	3. F
4	Le Marais	D	la confluence de 2 cours d'eau	4. B
5	Notre-Dame de Paris	E	le brevet des collèges	5. A
6	Le premier mai	F	la ville rose	6. I
7	<i>Jean Marais</i>	G	le petit Nicolas	7. K
8	Lyon	H	le mercredi	8. D
9	Le Canard Enchaîné	I	le muguet	9. H
10	Le Palais Royal	J	le vol de nuit	10. L
		K	Fantomas et Fandor	
		L	les colonnes de Buren	

Блок 5. Письменная речь**55 баллов****Критерии оценивания**

Решение коммуникативной задачи		25 баллов
<ul style="list-style-type: none">Выполнение требований, сформулированных в задании Текст представляет собой структурированное описание выставки, содержит не менее 150 слов, написан разборчиво		3
<ul style="list-style-type: none">Отвечает на вопросы, сформулированные в задании В тексте дается полная информация о месте, дате, стоимости входа		6
<ul style="list-style-type: none">Представление содержания и целей выставки Четко объясняется основная тема, исторические и архитектурные аспекты, актуальность выставки		10
<ul style="list-style-type: none">Аргументированное личное мнение Автор выражает свою точку зрения, отмечает интересные или неожиданные моменты в документе-основе		6
Языковая компетенция (уровень В1)		30 баллов
<ul style="list-style-type: none">Морфо-синтаксис Правильное использование глагольных времен, местоимений, артиклей, союзов и других грамматических структур		7
<ul style="list-style-type: none">Связность и построение предложений Текст хорошо организован, используются разнообразные синтаксические конструкции		6
<ul style="list-style-type: none">Лексика Используется тематическая лексика, слова подобраны точно и без лишних повторов. Допустимо небольшое количество ошибок (до 3 % от объема текста), если они не мешают пониманию		12
<ul style="list-style-type: none">Орфография и пунктуация Соблюдаются основные правила правописания и пунктуации, возможны небольшие ошибки, не влияющие на общее восприятие текста		5

5-8 КЛАССЫ

Задания

Блок 1. Понимание устного текста

1. Le journaliste qui anime l'émission « 1 jour, 1 question » répond à la question

- A. comment devenir un bon musicien
- B. pourquoi la musique fait du bien
- C. comment choisir un instrument de musique
- D. comment la musique influence notre humeur

2. Le journaliste explique que la musique agit sur l'homme de deux façons. Lesquelles?

La musique ...

- A. renforce les liens sociaux
- B. développe les capacités cognitives
- C. stimule la créativité
- D. aide à s'endormir
- E. améliore le bien-être émotionnel

3. Selon le journaliste, la musique permet de gonfler le moral grâce à 2 éléments.

Lesquels?

- _____
- _____

4. Choisir *Vrai (A) / Faux (B)*.

		A	B
4.1	Le philosophe Platon s'intéresse aux effets de la musique.		
4.2	L'écoute de la musique classique rend plus intelligent.		
4.3	La musique aide à développer le langage chez les enfants.		
4.4	La musique peut rendre triste ou joyeux.		
4.5	Tous les types de musique ont les mêmes effets sur notre cerveau.		

Блок 2. Понимание письменного текста

Consigne : Lire le texte pour répondre aux questions après le texte

Noël en France

Noël est une fête familiale en France. On y associe les bons repas, les bougies et les feux de cheminée. Le soir, on se retrouve autour du feu pour raconter des histoires. Une histoire de Noël connue est le Casse-noisette.

Avant Noël, on installe un sapin dans la maison. On le décore avec des boules de Noël colorées et des guirlandes lumineuses. Certains ajoutent de petits anges. On peut aussi décorer la porte avec une couronne de Noël.

Un autre élément important de la préparation est le calendrier de l'Avent. Chaque jour à partir du premier décembre, on ouvre une petite porte et on trouve un chocolat ou un petit jouet.

Le soir de Noël a lieu le grand repas de Noël. La table est couverte de délicieux plats comme le foie gras, la dinde aux marrons et la bûche de Noël. Le repas dure longtemps et peut finir tard.

Les enfants attendent avec impatience les cadeaux que le Père Noël a préparé avec l'aide de ses lutins. Les enfants laissent parfois une carte de Noël et des biscuits sur le rebord de la fenêtre pour le Père Noël. Dans son traîneau tiré par les rennes, il fait un long voyage la nuit de Noël. Il s'arrête à chaque maison où vit un enfant et passe par la cheminée pour laisser les cadeaux. En France, le Père Noël passe pendant la nuit. Il ne revient jamais dans une maison où il a été vu par les enfants, alors les enfants doivent bien dormir.

Quand tout le monde est réveillé, on se rassemble autour du sapin pour déballer les cadeaux tous ensemble.

Questionnaire

1-3. Trouvez dans le texte trois décorations avec lesquelles on décore le sapin de Noël.

1. _____
2. _____
3. _____

4. Qui aide le Père Noël à faire des cadeaux ?

- A. Des rennes
- B. Des fées
- C. Des lutins

5. le Père Noël ne revient jamais dans les maisons où ...

6-10. Choisir VRAI ou FAUX ?

Reformulations		Vrai	Faux
6	On peut trouver de petits jouets dans le calendrier de l'Avent.		
7	Le traîneau du Père Noël est tiré par les chevaux.		
8	La couronne de Noël est une décoration pour le sapin.		
9	Le réveillon de Noël peut se terminer tard dans la nuit.		
10	Le Père Noël passe par la cheminée de la maison pour laisser les cadeaux.		

Блок 3. Лексико-грамматическая компетенция

Exercice 1. *La mère répond aux questions de son fils. Réponds affirmativement en employant les formes de l'impératif qui conviennent et en remplaçant les compléments soulignés par les pronoms qui conviennent.*

Мать отвечает на вопросы своего сына. Ответь утвердительно, употребляя подходящие формы повелительного наклонения и заменяя подчеркнутый член предложения подходящим местоимением.

Exemple : – Est-ce que je peux prendre cette pomme ? – Oui, prends-la.

1. – Est-ce que je peux me baigner ?
2. – Est-ce que je peux aller à la Fête de la musique ?
3. – Est-ce que je dois attendre mon amie ?
4. – Est-ce qu'il faut offrir des fleurs à la grand-mère le jour de sa fête?

Exercice 2. *Récris le texte qui suit au passé composé.*

Перепиши текст в прошедшем сложном времени.

Lucie et Julie vont à Paris et y restent une semaine. Elles se promènent sur les quais de la Seine. Les sœurs se reposent dans la cour du Louvre et découvrent la Pyramide de verre. Elles montent à la Tour Eiffel et prennent des photos.

Блок 4. Социокультурная компетенция

Consigne:

1. Groupe les mots qui figurent dans les colonnes (5 points) et explique pourquoi tu les as regroupés. Il y a un intrus dans la colonne n°2.

Объедини слова из двух колонок и объясни почему ты их соединил. В колонке №2 есть лишний элемент.

	Colonne n°1		Colonne n°2	Réponses
1	Paul Robert	A	le nouvel an	1. _____
2	L'aéroport Roissy	B	la Corse	2. _____
3	Noël	C	le dictionnaire	3. _____
4	Napoléon	D	Sans famille	4. _____
5	Hector Malot	E	le 25 décembre	5. _____
		F	Charles de Gaulle	

2. Sur la feuille de réponses explique pourquoi tu les as regroupés.

Объясни на каком основании ты объединил слова и перенеси ответы в лист ответов.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Блок 5. Письменная речь

Situation : Tu as une affiche qui représente un spectacle intitulé *À la recherche du maître des émotions* et tu rédiges un commentaire.

Étudie le document déclencheur, lis les questions et réponds-y, à l'aide de tes réponses rédige un texte structuré (introduction, développement, conclusion) et logique. La longueur du texte est de 80 mots ou plus.

Attention ! Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 4 mots ou plus figurant dans le document n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés.

Questions :

Information (date, lieu, prix)

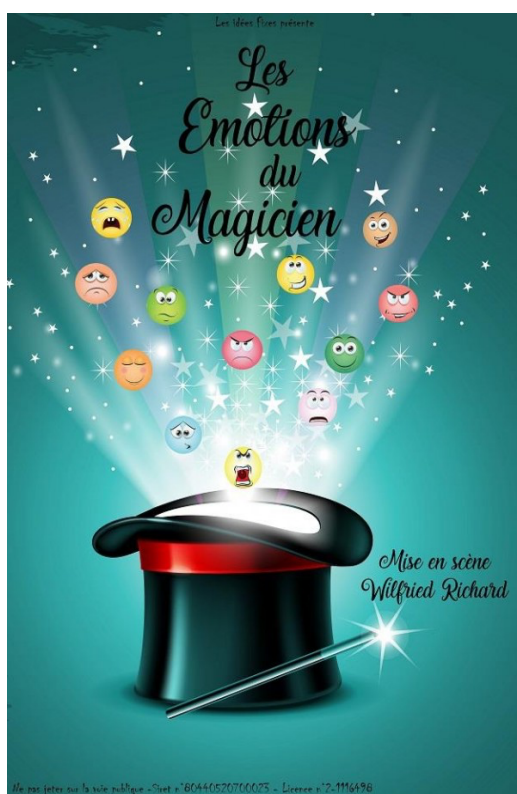
- Où et quand a lieu ce spectacle ?
- Qui peut y assister ? Est-il destiné aux enfants, aux adultes ou à tout public ?
- Combien de temps dure-t-il ?

Contenu (affiche + présentation)

- De quoi parle l'histoire ? Quels sont les personnages principaux ?
- Quels éléments du spectacle sont les plus intéressants (magie, musique, émotions...) ?
- Trouves-tu l'affiche attrayante ? Pourquoi (couleurs, images, texte...) ?

Avis personnel

- Ce spectacle te semble-t-il intéressant et original ? Pourquoi ?
- Est-ce qu'il peut aider les enfants à mieux comprendre leurs émotions ?
- Que fais-tu, si on t'invite à y aller ? Explique ta réponse.



Mise en scène [Wilfried Richard](#).

Lieu : [Comédie Oberkampf](#), Paris 11e

Date de début : 23 novembre 2024

Date de fin : 2 mars 2025

Durée : 50 min

Âge conseillé : dès 3 ans

Présentation

Un magicien est à la recherche du maître des émotions car rien ne va plus ce matin... En effet, il s'est réveillé avec les émotions mélangées, il n'arrive plus à faire de magie. Mais il se trompe et tombe dans la chambre d'un enfant ! L'enfant surpris au début, va aider notre magicien à trier ses émotions et à retrouver ses pouvoirs. L'enfant, de son côté, ne se souvient plus de son prénom... Au fil de l'aventure, le magicien va également l'aider à retrouver son prénom !

Entre tours de magie et chansons, nos deux alliés (camarades) vont partir à l'exploration de leurs émotions.

Ключи/ критерии

Блок 1. Понимание устного текста

10 баллов

1	A	B	C	D	
2	A	B	C	D	E
3	<ul style="list-style-type: none"> Le tempo 				
	<ul style="list-style-type: none"> La mélodie 				
4.1	A	B			
4.2	A	B			
4.3	A	B			
4.4	A	B			
4.5	A	B			

Скрипт записи

à quoi ça sert / ça veut dire quoi ça / pourquoi c'est comme ça / c'est où / c'est qui lui / un jour une question /

pourquoi la musique fait du bien / tu as peut-être entendu dire que la musique / adoucit les mœurs / c'est-à-dire / qu'elle rend moins agressif / **ce proverbe trouverait ses origines dans les écrits du philosophe Platon** / il y a plus de 2 300 ans / déjà / à l'époque / on considérait que la musique avait le pouvoir d'apaiser et d'éduquer / certains prétendent d'ailleurs qu'**écouter des airs de grands compositeurs / comme Mozart / rendrait plus intelligent / en réalité / ce n'est pas le cas** / mais la musique a pourtant des effets bien réels sur notre cerveau /

des études scientifiques / montrent que **lorsqu'un bébé écoute de la musique dans le ventre de sa mère / des connexions se créent dans son cerveau / après la naissance / ces connexions vont aider l'enfant à développer ses capacités / comme le langage** / un peu comme si écouter de la musique / préparait notre cerveau à apprendre / tout au long de sa vie /

la musique nous permet aussi de gérer notre humeur / ainsi / on écoute souvent des airs tristes / quand on se sent triste / c'est bizarre / mais cela nous aide à nous sentir mieux / en effet / ressentir plus fort une émotion / permet de l'affronter / pour la dépasser / plutôt que de l'étouffer / selon des chercheurs / **certains morceaux peuvent aussi nous gonfler le moral / grâce à leur tempo** / leurs paroles positives / **et leur mélodie** / l'exemple parfait serait la chanson / Don't stop me now / du groupe Queen / écoute-la pour vérifier /tu te poses des questions / envoie-les-nous / et nous / on y répond

Блок 2. Понимание письменного текста**10 баллов**

1.	des boules de Noël colorées		
2.	des guirlandes lumineuses		
3.	de petits anges		
4.	A	B	C
5.	Il a été vu par les enfants.		
6.	V	F	
7.	V	F	
8.	V	F	
9.	V	F	
10.	V	F	

Блок 3. Лексико-грамматическая компетенция**15 баллов****Exercice 1. 8 баллов** (форма глагола – 1 балл; местоимение – 1 балл)

1	– Oui, baigne-toi !	1 балл
2	– Oui, vas-y !	2 балла
3	– Oui, attends-la.	2 балла
4	– Oui, offre-lui-en !	3 балла

Exercice 2. 7 баллов

Lucie et Julie sont allées à Paris et y sont restées une semaine. Elles se sont promenées sur les quais de la Seine. Les sœurs se sont reposées dans la cour du Louvre et ont découvert la Pyramide de verre. Elles sont montées à la Tour Eiffel et ont pris des photos.

Блок 4. Социокультурная компетенция**5 + 5 = 10 баллов**

	Colonne n°1		Colonne n°2	Réponses
1	Paul Robert	A	le nouvel an (0)	1. C
2	L'aéroport Roissy	B	la Corse (4)	2. F
3	Noël	C	le dictionnaire (1)	3. E
4	Napoléon	D	Sans famille (5)	4. B
5	Hector Malot	E	le 25 décembre (3)	5. D
		F	Charles de Gaulle (2)	

1. Paul Robert a créé le dictionnaire qui s'appelle le Petit Robert.
2. La Marseillaise est l'hymne national français.
3. On fête Noël le 25 décembre.
4. Napoléon est né en Corse.
5. Hector Malot est l'auteur du roman Sans famille.

Блок 5. Письменная речь**55 баллов**

Критерии оценивания письменного ответа: комментарий о спектакле «À la recherche du maître des émotions»

Решение коммуникативной задачи		25 баллов
<ul style="list-style-type: none">Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста (комментарий спектакля), указанное количество слов (минимум 80 слов), отсутствие дословного копирования фрагментов из документа (более 4 слов подряд), разборчивость почерка		3
<ul style="list-style-type: none">Отвечает на вопросы, сформулированные в задании Приводит фактическую информацию о спектакле (место, время, аудитория, длительность), описание содержания (действующие лица и их взаимоотношения, сюжетная линия)		8
<ul style="list-style-type: none">Формулирует и аргументирует личное мнение Объясняет, почему спектакль интересен и оригинален для детей, выражает желание (или нежелание) посмотреть спектакль и обосновывает свой выбор		9
<ul style="list-style-type: none">Связность и логичность текста Текст структурирован (введение, основная часть, заключение), описание логично		5
Языковая компетенция (уровень A2)		30 баллов
<ul style="list-style-type: none">Морфо-синтаксис Правильное употребление времен и наклонений, согласование артиклей, местоимений, предлогов, использование связующих слов		7
<ul style="list-style-type: none">Владение письменной фразой Использование корректных простых и сложных предложений, разнообразие синтаксических конструкций		6
<ul style="list-style-type: none">Лексика Адекватное использование словаря по теме, отсутствие неоправданных повторов, точность в выборе слов (допустимо до 6% лексических ошибок, не затрудняющих понимание)		12
<ul style="list-style-type: none">Орфография и пунктуация Грамматическая и лексическая орфография, пунктуация в целом соответствует нормам французского языка (некоторое влияние родного языка допустимо)		5